

**Thomas Bisiani**

nato a Trieste, il 26 ottobre 1974, architetto OAPPCTS n.530 dal 06/09/2001

**titoli e formazione**

1997-98, formazione presso l'Institut Français d'Urbanisme di Parigi.

2001, Università IUAV di Venezia, Laurea in Architettura con punteggio 110 e lode

Tesi: "Galleria espositiva alle Corderie della Tana", relatore prof. Valeriano Pastor.

2010, Università degli Studi di Trieste, Dottorato di ricerca in progettazione architettonica e urbana della Facoltà di Architettura, menzione di pubblicazione.

Tesi: "Archigrafia, tra architettura e parola", relatore prof. Giovanni Fraziano.

2012-2013, Università degli Studi di Trieste, assegnista di ricerca del Dipartimento di Ingegneria e Architettura, responsabile scientifico prof. Giovanni Fraziano.

2015, Università degli Studi di Trieste, premio "The International Propeller Club Port of Monfalcone", per attività di ricerca post dottorato: Architettura e intermodalità, definizione delle linee guida necessarie alla configurazione architettonica del polo intermodale annesso all'Aeroporto FVG di Ronchi dei Legionari.

**attività accademica e ordinistica**

Dal 2001 ha svolto attività didattica prima allo IUAV di Venezia e successivamente, in qualità di Professore a contratto, presso l'Università di Trieste.

Nel 2000 riceve la menzione d'onore della Biennale di Venezia quale vincitore del concorso internazionale "Città, Terzo Millennio". Nel 2006 è vincitore del premio per Giovani Progettisti della Camera dei Deputati, con un progetto di riqualificazione per le Corderie dell'Arsenale di Venezia.

Nel 2008 vince il concorso internazionale Everyville e riceve il premio speciale della Biennale di Venezia.

Nel 2010 e 2012 ha fatto parte del coordinamento della manifestazione 'Piazza dell'Architettura' il primo festival dedicato all'architettura a Trieste. Dal 2009 al 2013 è stato Consigliere dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Trieste, dal settembre 2013 al giugno 2017 è stato Segretario, dal luglio 2017 è Presidente dell'Ordine, fa inoltre parte del Direttivo della Federazione regionale degli Ordini degli Architetti. Ha fatto parte delle commissioni di studio dell'Ordine sulla variante generale 118 al PRG del Comune di Trieste, sul Piano Particolareggiato del Centro Storico, ha coordinato le commissioni di studio sul Piano del Traffico e sul nuovo PRGC di Trieste.

È stato nominato membro della commissione Esame di Stato per la professione di Architetto per l'anno 2017 e 2020.

**attività professionale**

Architetto professionista da più di quindici anni, lavora per committenza privata, società ed Enti pubblici.

In particolare ha fatto parte nel 2003 dell'Ufficio di Piano del Comune di Trieste per la redazione del Piano del centro Storico; recentemente per l'Autorità Portuale ha progettato i nuovi archivi e gli uffici presso il complesso

della Torre del Lloyd, per la Biblioteca Statale Isontina ha completato il restauro del teatrino del Trgoski Dom di Max Fabiani.  
Nel campo della progettazione residenziale ha firmato alcuni recenti interventi di sapore marcatamente contemporaneo.  
In ambito industriale per Siderurgica Triestina ha progettato le opere comprese dell'accordo di programma con il Ministero dell'Ambiente e il Ministero dello sviluppo economico e la Regione FVG; per Saipem ha progettato la nuova base operativa in Porto Vecchio.  
Svolge attività di supporto sul nostro territorio per società di architettura (Lombardini 22 per l'Allianz Headquarters) e di consulenza e gestione immobiliare (CBRE srl per Generali Real Estate).  
Alle attività di progettazione ha alternato a vario titolo esperienze di allestimento e grafica seguendo tra l'altro gli allestimenti delle mostre Triesteannicinquanta nella vecchia piscina Bruno Bianchi, Histria al Museo Revoltella e Trieste Liberty presso l'ex Pescheria.  
Recentemente ha vinto la gara per la progettazione della segnaletica culturale del Centro storico di Padova, ha fatto parte del team di progettazione del nuovo Polo Intermodale dell'Aeroporto di Trieste ed ha realizzato la nuova sede di XLbit a Trieste.

Trieste, 09 aprile 2021  
si autorizza il trattamento dei dati personali  
ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. P.' followed by a flourish.