



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome / Cognome **Francesco Krecic**

**Settore professionale** **Architettura e restauro**

### Esperienze professionali

Date	06.03.2018 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Funzionario architetto
Principali attività e responsabilità	Lavori di manutenzione e restauro nel comprensorio del Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare. Tra i vari lavori seguiti (come Rup, referente per l'Istituto o come progettista): restauro della scalinata dell'amazzone, restauro della torretta del castello, restauro del pergolato del piazzale, realizzazione di un nuovo ascensore per garantire l'accessibilità ai diversi livelli del castello a tutte le tipologie di utenza, restauro e/o riattivazione delle fontane del parco...
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare – Viale Miramare s.n.c., Trieste</b>
Tipo di attività o settore	Pubblica amministrazione
Date	24.05.2010 – 06.03.2018
Lavoro o posizione ricoperti	Segreteria del soprintendente – Assistente Tecnico
Principali attività e responsabilità	Dal 24 maggio 2010 operativo presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Friuli Venezia Giulia, ora Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio. Impegnato sempre nella segreteria dei vari soprintendenti che si sono succeduti con i seguenti compiti: attività istruttoria di progetti su beni tutelati sotto il profilo sia monumentale sia paesaggistico, in collaborazione diretta con il soprintendente e con i funzionari di zona incaricati; sopralluoghi; valutazioni congiunte; partecipazioni a conferenze di servizi; assistenza al R.U.P. per lavori pubblici su beni tutelati (ad es: lavori di completamento della scalinata di accesso al Parco del Castello di Miramare con arch. Francesco Vonella, intervento di somma urgenza presso il Museo Storico Militare di Palmanova con arch. Luca Rinaldi, intervento di restauro delle mura urbiche di Palmanova con arch. Corrado Azzollini e arch. Stefania Casucci); partecipazione a progetti internazionali in collaborazione con altri enti, con attività di ricerca scientifica e di rendicontazione; organizzazione di incontri, mostre e convegni. Tutte le attività sopra descritte sono comprovabili con ordini di servizio, deleghe, verbali, note interne.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia – Piazza Libertà 7, Trieste</b>
Tipo di attività o settore	Pubblica amministrazione

Date	01.08.2007 – 31.12.2010
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto
Principali attività e responsabilità	Realizzazione di numerosi progetti d'architettura in ambito residenziale e commerciale, prevalentemente ristrutturazioni e arredo d'interni. Gestione in autonomia di tutte le diverse fasi del procedimento: rapporto col committente; rilievo e computo; progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, sia edilizia che d'interni; relazioni con tecnici specializzati; attività di controllo in cantiere; disegno, realizzazione e fornitura degli arredi.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Murales s.r.l. – Architettura e arredi</b> – via Raffaele Zovenzoni 5, Trieste
Tipo di attività o settore	Studio professionale d'architettura
Date	04.09.2000 – 23 maggio 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente Tecnico Museale presso il Museo Storico del Castello di Miramare – Trieste
Principali attività e responsabilità	Attività di studio e ricerca, con riordino di fondi documentari e catalogazione. Ideazione, studio ed allestimento di mostre temporanee (ad es.: <i>Il tempo prezioso – Gli orologi di Miramare</i> , giugno 2006–maggio 2007; <i>Carlotta del Belgio - Luce e colore nei paesaggi di una principessa</i> , giugno 2007-gennaio 2008). Elaborazione di materiale scientifico e informativo inerente il sito, curandone anche la veste grafica. Visite guidate ed accoglienza al pubblico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Ministero per Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia</b> – Piazza Libertà 7, Trieste
Tipo di attività o settore	Pubblica amministrazione
Date	01.10.2007 – 18.11.2007
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore esterno
Principali attività e responsabilità	Partecipazione all'attività di studio nell'ambito del Programma di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2005) finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Partecipazione al convegno internazionale dal titolo " <i>The presence of Italian Architects in the Mediterranean Countries – La presenza degli architetti italiani nei paesi del Mediterraneo</i> " tenutosi alla Biblioteca Alessandrina di Alessandria d'Egitto il 15 e 16 novembre 2007, con esposizione pubblica dell'attività di ricerca e pubblicazione dei relativi atti.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Politecnico di Milano – Dipartimento di architettura e pianificazione</b> – Piazza L. da Vinci 32, Milano
Tipo di attività o settore	Università, ricerca
Date	01.10.2006 – 30.04.2007
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto – collaboratore esterno
Principali attività e responsabilità	Disegnatore nell'ambito di progetti per concorsi d'architettura
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Arch. Fabio Zlatich</b> – Riva Grumula 5, Trieste
Tipo di attività o settore	Studio professionale d'architettura
Date	01.02.2006 – 31.07.2007
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto – collaboratore esterno
Principali attività e responsabilità	Collaborazione a progetti di restauro e arredo d'interni per committenti privati, in ambito residenziale e commerciale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Studio d'architettura Rigadritto</b> – Largo Roiano 1/a, Trieste
Tipo di attività o settore	Studio professionale d'architettura
Date	01.10.2003 – 31.12.2006
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto – collaboratore interno
Principali attività e responsabilità	Collaborazione alla realizzazione di progetti di urbanistica, edilizia e restauro per committenti pubblici e privati. Assistenza alla direzione lavori per importanti appalti pubblici con presenza in cantiere, redazione computi e predisposizione varianti.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Laboratorio d'architettura Enzo Angiolini</b> , Via San Spiridione, 10, Trieste
Tipo di attività o settore	Studio professionale d'architettura

Date	15.05.2000 – 15.08.2000
Lavoro o posizione ricoperti	Operatore amministrativo – contratto trimestrale (assunto in seguito al superamento del concorso bandito dalla Procura Generale della Repubblica di Trieste – marzo 2000)
Principali attività e responsabilità	Impiegato presso l'Ufficio Carichi Pendenti del Tribunale di Trieste
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Ministero di Grazia e Giustizia – Procura Generale della Repubblica di Trieste</b> , Foro Ulpiano 1, Trieste
Tipo di attività o settore	Pubblica amministrazione

## Istruzione e formazione

Date	Ottobre 2012 – Maggio 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Specialista in beni architettonici e del paesaggio
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Percorso di studi biennale finalizzato alla formazione di professionisti nell'ambito della conservazione. Sostenuti i 27 esami dei due anni di corso (tra gli altri: Teoria e storia del restauro, Restauro architettonico I e II, Impianti tecnologici negli edifici storici, Fisica degli edifici in muratura, Restauro dei parchi e dei giardini storici, Degrado del calcestruzzo armato, Consolidamento degli edifici storici I e II, Problemi strutturali dell'edilizia storica, Conservazione edilizia e tecnologia del restauro, Allestimento museale, Tutela e gestione del paesaggio...). Tesi finale: "Palmanova – Studio per la conservazione della cinta muraria veneziana – Un progetto pilota", relatore arch. Luca Rinaldi.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	<b>Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio – Politecnico di Milano</b>
Date	Gennaio 2009 – Ottobre 2009
Titolo della qualifica rilasciata	Master universitario di primo livello
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	"Project management - Esperto in gestione dei progetti nel settore delle costruzioni". Il master era mirato alla formazione della figura professionale-dirigenziale del project manager, con competenze tecniche, economiche e legali che permettono la gestione del ciclo di vita della commessa, dalla valutazione della proposta al completamento del progetto (www.masterpm.it).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	<b>Università degli Studi di Trieste – Facoltà di Architettura</b> (in collaborazione con Rizzani de Eccher S.p.A.)
Date	Giugno 2007
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione alla professione di architetto in seguito al superamento dell'esame di Stato. Iscritto all'albo dell'Ordine degli Architetti di Trieste dal 2010.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	<b>Università degli Studi di Trieste – Facoltà di Architettura</b>
Date	Novembre 1999 – Ottobre 2006
Titolo della qualifica rilasciata	Dottore in architettura (con votazione di 110/110 e lode)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Superamento di 44 esami con media di 28,2/30 di carattere progettuale-compositivo (Laboratori di progettazione architettonica 1,2,3,4,5), urbanistico (Laboratori di progettazione urbanistica 1,2,3; Teorie dell'urbanistica), tecnico (Laboratorio di costruzione dell'architettura 1,2,3), scientifico (Istituzioni di matematica 1,2; Fisica generale 1,2; Statica 1,2), storico (Storia dell'architettura 1,2; Storia della città e del territorio; Storia della trattatistica architettonica), artistico (Storia dell'arte 1,2; Storia della fotografia), di progettazione navale (Teoria e storia del disegno industriale; Disegno industriale navale). Tesi finale: "Arsia, la bianca città del carbone. La committenza, il progettista, l'architettura, la realizzazione. 1935-1937", relatore prof. Paolo Nicoloso, correlatrice prof. Vilma Fasoli.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea quinquennale (vecchio ordinamento)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	<b>Università degli Studi di Trieste – Facoltà di Architettura</b>

Date Settembre 2002 – marzo 2003  
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Anno accademico a Grenoble presso la locale Scuola d'Architettura in seguito all'ottenimento dell'assegno di studio nell'ambito del progetto Socrates – Erasmus; l'attività di studio ha previsto la frequenza ai corsi e la partecipazione ai gruppi di lavoro seminariale. Superamento di sei esami previsti per l'anno accademico 2002-2003  
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione **Ecole d'Architecture de Grenoble (Francia)**

Date Settembre 1993 – luglio 1998  
Titolo della qualifica rilasciata Maturità classica ad indirizzo linguistico (con votazione di 56/60)  
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studi umanistici con particolare attenzione riservata alle lingue straniere (inglese, tedesco, francese)  
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione **Liceo Ginnasio Statale Francesco Petrarca – Trieste**

## **Pubblicazioni**

- *The interests in land and real estate of the "Assicurazioni Generali" in Ottoman Turkey* (in collaborazione con D. Caltana); in AA.VV., *Design Across Borders: Italian architects and builders in the Ottoman Empire and modern Turkey*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2017;
- *La ricostruzione della memoria. I beni architettonici e paesaggistici dopo il terremoto* (in collaborazione con S. Casucci), in AA.VV. (a cura di C. Azzollini e A. Giusa) in *Memorie – Arte, immagini e parole del terremoto in Friuli*, Skira, Ginevra-Milano, 2016;
- *Arsia, la bianca città del carbone – Storia della fondazione di un centro minerario in Istria tra le due guerre*, Relazioni n. 17 – Pubblicazione a cura della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Friuli Venezia Giulia, Forum – Editrice Universitaria Udinese, Udine, 2012;
- *Le Assicurazioni Generali in Albania: sedi di rappresentanza e politiche immobiliari fino al 1945* (in collaborazione con D. Caltana), in AA.VV. (a cura di M. Giacomelli e A. Vokshi), *Architetti e ingegneri italiani in Albania*, Edizioni Firenze, Firenze, 2012;
- *Un hotel per Marrakech: un progetto non realizzato di Gustavo Pulitzer Finali, 1950-52 - Un hôtel pour Marrakech: un projet non réalisé de Gustavo Pulitzer Finali, 1950-52*, in AA.VV. (a cura di M. Giacomelli, E. Godoli, A. Kassou), *Gli architetti italiani in Marocco dall'inizio del protettorato francese ad oggi - Les architectes italiens au Maroc du début du protectorat français à aujourd'hui*, Edizioni Polistampa, Firenze, 2009;
- *Gustavo Pulitzer Finali and the genesis of Arsia, the white town of coal*, in AA.VV., *The presence of italian architects in mediterranean countries – Proceedings of the first International conference – Bibliotheca Alexandrina, Alexandria 15th-16th November 2007*, M&M – Maschietto editore, Firenze, 2008;
- *Varie schede relative ad ambienti ed arredi*, in AA.VV. (a cura di R. Fabiani), *Il museo storico del castello di Miramare*, Edizioni Terraferma, Vicenza, 2005.

## **Partecipazione a convegni internazionali**

- Oltre alla partecipazione come relatore a numerosi convegni in ambito nazionale, in ambito internazionale si segnalano:
- *93° Labinske Objektivna Republike*, Albona (Croazia), 28 marzo 2014.
  - *Italian architects and builders in the Ottoman Empire and modern Turkey, 1780-2000 – Architetti e costruttori italiani nell'impero ottomano e nella Turchia moderna, 1780-2000*; Istanbul, Istituto Italiano di Cultura e Boğaziçi University, 8-10 marzo 2013.
  - *Architetti e ingegneri italiani in Albania*, Universiteti Politeknik i Tiranës / Università Politecnica di Tirana, 5-6 dicembre 2011.
  - *Oradea. Patrimonio urbano, diversità culturale e sviluppo durabile*, Municipio della città di Oradea (Romania), 9-11 giugno 2011.
  - *Evaluation of the Ljubljana cultural heritage property – Kolizej palace*, Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, Lubiana-Trieste, maggio 2011.
  - *The presence of italian architects in the mediterranean countries – La presenza degli architetti italiani nei paesi del Mediterraneo*, Biblioteca Alessandrina, Alessandria d'Egitto, 15 - 16 novembre 2007.

## Capacità e competenze linguistiche

Madrelingua **Italiano**

Altre lingue

Autovalutazione

*Livello europeo (\*)*

**Francese**

**Inglese**

**Tedesco**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale		Produzione scritta	
C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	B2	Livello intermedio	C1	Livello avanzato	B2	Livello intermedio
C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	B1	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	B1	Livello intermedio
A2	Livello elementare	A2	Livello elementare	A2	Livello elementare	A2	Livello elementare	A2	Livello elementare

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

## Capacità e competenze sociali

Ottime capacità di costruire proficue relazioni professionali, spirito d'iniziativa e spiccata attitudine al lavoro di gruppo. Buona comunicativa con abilità nello scrivere discorsi e parlare in pubblico.

## Capacità e competenze organizzative

Ottime capacità di organizzazione personale e coordinamento interpersonale maturate nelle diverse esperienze professionali e approfondite in maniera scientifica durante gli studi del master in project management, in particolare per quanto riguarda il rispetto dei parametri di costi-tempi-qualità. Per quanto concerne le competenze acquisite all'interno della soprintendenza, il lavoro di segreteria e segreteria tecnica, a diretto contatto con i vari soprintendenti, ha permesso una piena conoscenza della attività amministrativa dell'ufficio, in tutte le sue declinazioni, e con particolare riguardo ai vari procedimenti legati all'attività di tutela

## Capacità e competenze informatiche

Pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint): ottimo  
 Microsoft Project: buono  
 Autocad 2D e 3D: ottimo  
 Cinema 4D: buono  
 Photoshop: ottimo  
 CorelDraw: ottimo

## Capacità e competenze artistiche

Ottima tecnica pianistica classica acquisita in oltre 15 anni di studio. Presidente dell'Associazione Musicale Sardonì Barcolani Vivi, che si occupa della promozione della cultura e del dialetto triestino, in particolare dal punto di vista musicale. Nel corso dei 10 anni di attività l'associazione ha pubblicato 5 cd che sono stati tirati in oltre 15.000 copie e ha partecipato a numerose manifestazioni in ambito locale e a festival internazionali.

## Patente

Patenti A e B